Conception lumière & Bureau d’études

LIGHTs & SCENARi Concept



Projetez-vous dans l’ambiance lumière de votre futur espace.

De l’intention à la réalisation, nous concevons et maîtrisons chaque étape du projet lumière.

LE FONDATEUR

Thierry Jacquot

Concepteur lumière, consultant et formateur.

✦28

ANS D’EXPÉRIENCE



Je suis Thierry Jacquot, fondateur de LIGHTs & SCENARi Concept, concepteur lumière, consultant et formateur. Depuis plus de 28 ans, j’évolue dans l’univers de l’éclairage, aux côtés de fabricants, architectes, bureaux d’études, entreprises et maîtres d’ouvrage. Aujourd’hui, je mets cette expérience au service des projets en associant création d’ambiance, maîtrise technique et connaissance concrète du terrain.

> **La lumière ne s’ajoute pas au projet : elle se conçoit avec lui.**

L’AGENCE

LIGHTs & SCENARi Concept, la lumière pensée comme une expérience.

Création d’ambiance + bureau d’études + accompagnement.

Nous accompagnons architectes, architectes d’intérieur, maîtres d’œuvre et particuliers pour intégrer la lumière au projet dès sa conception.



Projet : Maped
Ville : Argonnay, centre-ville (74)

Notre rôle : comprendre le lieu, ses usages et l’atmosphère recherchée, puis transformer cette intention en une solution lumineuse cohérente, vérifiée et réalisable

SOMMAIRE

01	NOTRE CONCEPT	Pourquoi concevoir la lumière et comment naît une ambiance
02	NOTRE ACCOMPAGNEMENT	De la compréhension du lieu jusqu'au chantier
03	NOS PROJETS	Des univers différents, une même exigence
04	REFERENCES & CONFIANCE	Presse, collaborations, clients et partenaires
05	CONTACT	Parler de votre futur projet

Éclairer ne suffit pas.

Il faut penser la manière dont le lieu sera vécu.

Un espace peut disposer de suffisamment de lumière et pourtant rester plat, inconfortable ou sans atmosphère.

Concevoir la lumière, c’est chercher le juste équilibre entre usage, confort, perception et émotion.

> **La bonne lumière se ressent avant de se remarquer.**



Projet : Come Prima
Ville : Annecy (74)

Confort. Usage. Perception. Atmosphère.

Quatre dimensions qui donnent du sens à la lumière.

01

Confort

Voir correctement, sans éblouissement ni fatigue.

02

Usage

Adapter la lumière à ce que l'on fait réellement.

03

Perception

Donner de la profondeur aux volumes et aux matières.

04

Atmosphère

Créer une identité cohérente avec le lieu.

Nous ne cherchons pas à éclairer plus. Nous cherchons à éclairer juste.

Créer une ambiance, c’est composer.

Tout ne doit pas être éclairé de la même manière.

Nous construisons une hiérarchie entre ce qui doit être vu, ce qui accompagne l’usage, ce qui attire le regard et ce qui peut rester plus discret.



Projet : Restaurant style chalet

GÉNÉRALE	Donner une lecture globale du volume.
FONCTIONNELLE	Apporter la lumière nécessaire à l’usage.
ACCENTUATION	Créer du relief et guider le regard.
DÉCORATIVE	Participer à l’identité et au caractère du lieu.

Créateur d’ambiance ✦ bureau d’études
Notre différence

L’émotion et la technique sont développées ensemble.

CRÉATION D’AMBIANCE

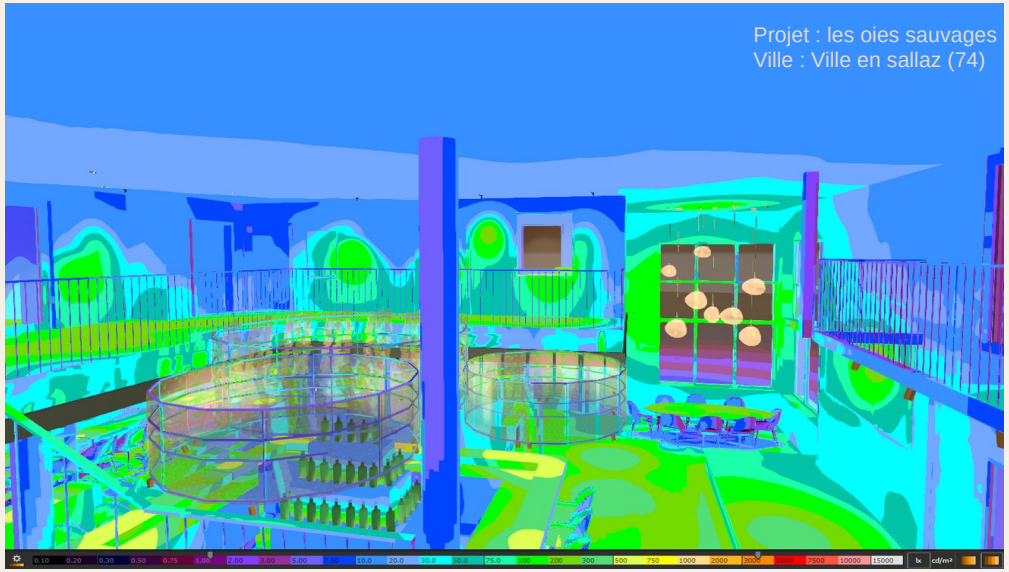
Atmosphère, confort, usages, matières, volumes, contrastes et temporalité.
Nous définissons ce que la lumière doit faire ressentir et ce qu’elle doit permettre de faire.



Projet : Chamois sport
Ville : Méribel (73)

BUREAU D’ÉTUDES

3D, photométrie, prescription, plans, quantitatifs, scénarios, consultation et coordination.
Nous rendons l’intention visible, mesurable et réalisable.


Projet : les oies sauvages
Ville : Ville en sallaz (74)

Nous imaginons l’ambiance et nous nous assurons qu’elle puisse réellement être construite.

Une expertise complémentaire au service du projet.

Notre mission s’adapte au profil du client et au niveau d’avancement.

ARCHITECTES & PRESCRIPTEURS

Développer la dimension lumière en cohérence avec l’intention architecturale.

PORTEURS DE PROJET & MAÎTRES D’OUVRAGE

Créer une ambiance identifiable, confortable et simple à exploiter.

PARTICULIERS

Anticiper les ambiances, implantations et commandes avant que les travaux ne soient figés

Plus nous intervenons tôt, plus la lumière peut dialoguer naturellement avec l’architecture et l’agencement.



Projet : Atelier Jean-Jacques Bonnet
Ville : Annecy (74)

Une méthode pour décider avec précision.

Quatre temps lisibles, du premier échange jusqu'au chantier.

01
ANALYSER

Usages, architecture, mobilier, contraintes, budget.

02
CONCEVOIR

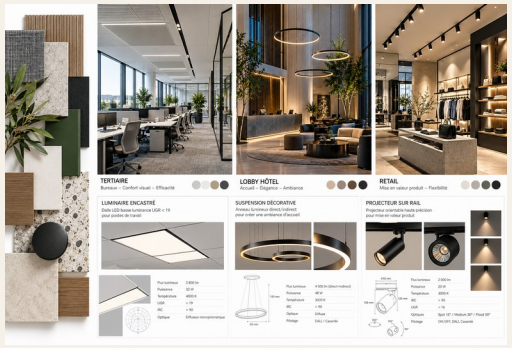
Ambiance, effets, choix de sources et intégration.

03
VISUALISER & VÉRIFIER

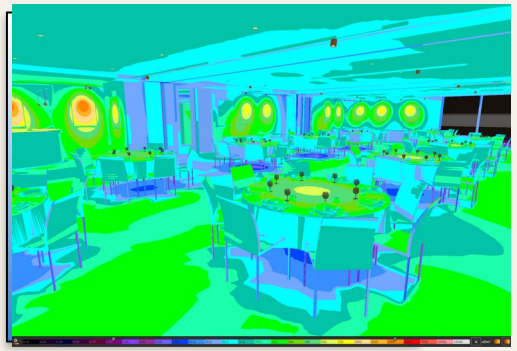
3D, photométrie, scénarios et ajustements.

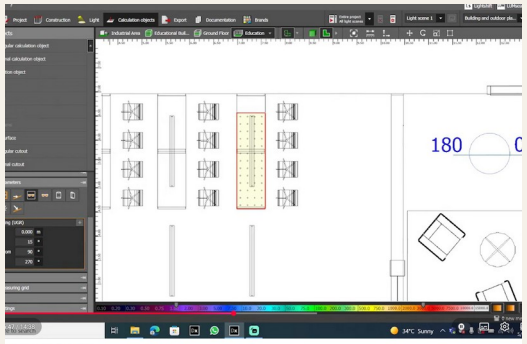
04
PRÉPARER & ACCOMPAGNER

Plans, prescription, consultation, chantier.









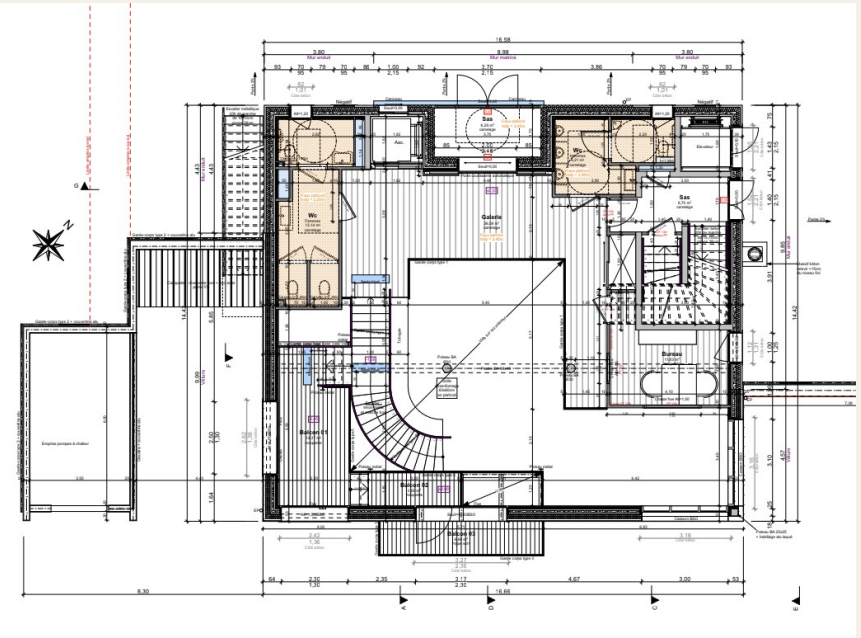
Visualiser et valider les ambiances en amont pour limiter les modifications tardives.

01 — ANALYSER

Tout commence par le lieu.

Avant de proposer, nous observons.

Architecture, volumes, matériaux, mobilier, circulations, lumière naturelle, contraintes techniques, budget et calendrier : tous ces éléments influencent la lumière.







TROIS QUESTIONS GUIDENT L'ÉTUDE

Que doit-on voir ?

Que doit-on ressentir ?

Que doit-on pouvoir faire ?

02 — CONCEVOIR

Nous pensons l’effet avant le luminaire

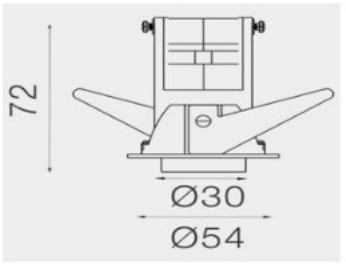
Le produit vient répondre à une intention déjà définie.

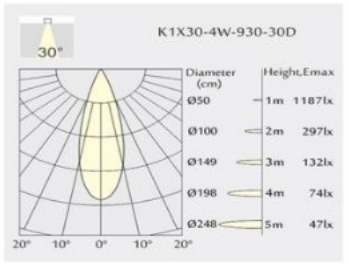
Nous décidons où apporter davantage de lumière fonctionnelle, où créer de l’intimité, quels éléments révéler et quels contrastes donner au lieu.

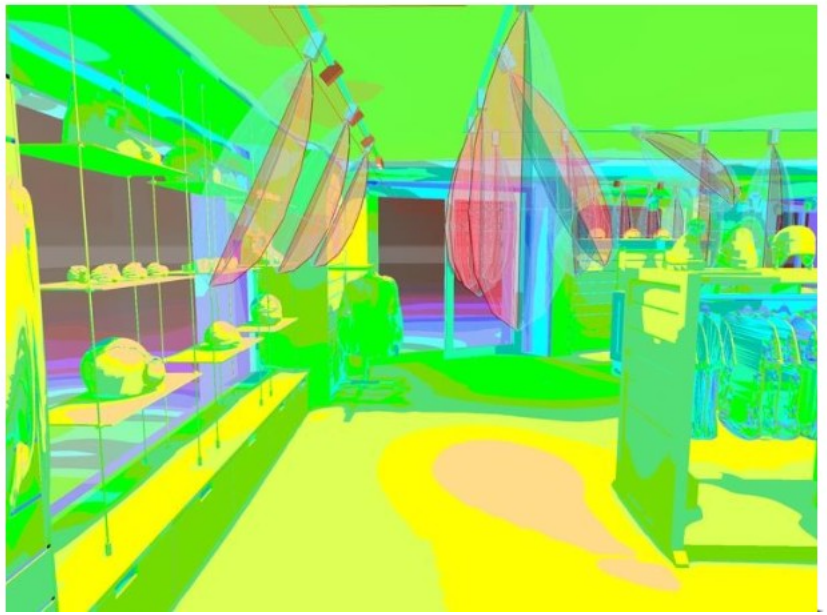












Projet : Chamois sport
Ville : Miribel (73)

ENSUITE SEULEMENT, NOUS SÉLECTIONNONS

Les optiques, angles de faisceau, flux, températures de couleur, IRC, gradation, dimensions, intégration et systèmes de commande capables de produire l’effet recherché.

03 — VISUALISER & VÉRIFIER

Voir avant de réaliser.

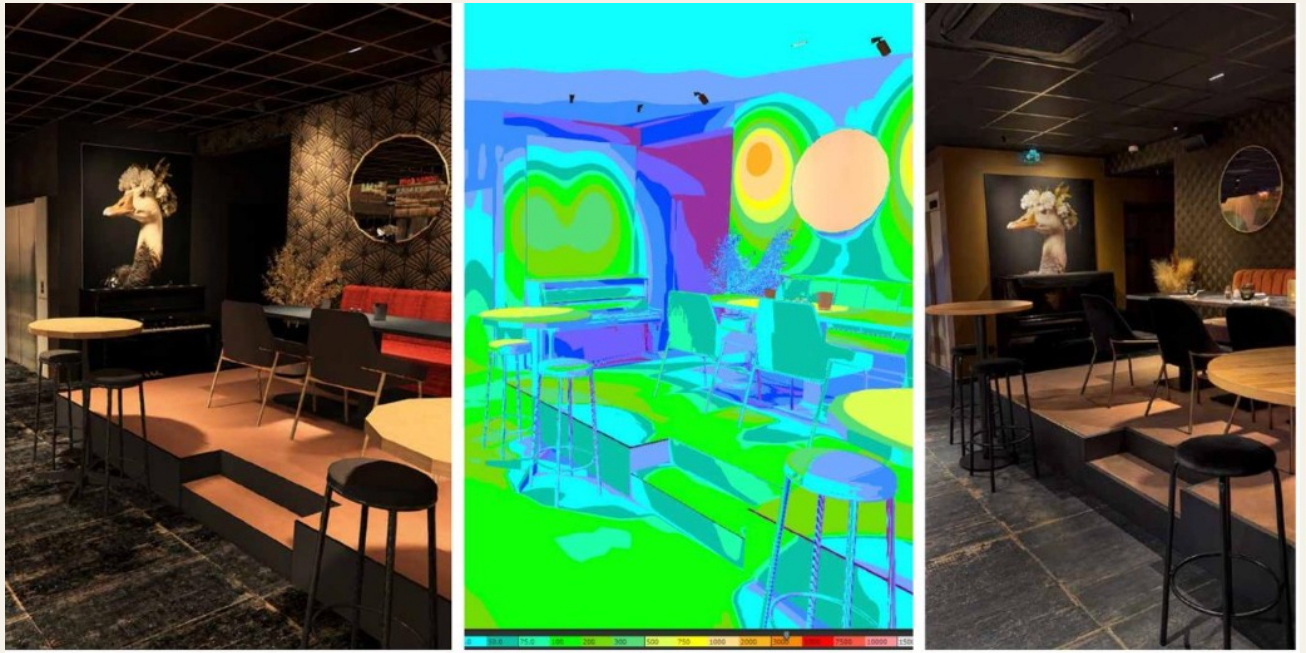
La 3D rend l’intention compréhensible. La photométrie confirme qu’elle fonctionne.

VISUALISER

Replacer chaque source dans le volume réel, comparer des hypothèses et permettre au client de se projeter avant les travaux.

VÉRIFIER

Contrôler les niveaux, la répartition de la lumière, les faisceaux et le confort visuel avec les données photométriques réelles.



Projet : Les oies sauvages
Ville : ville en sallaz (74)

04 — FAIRE ÉVOLUER

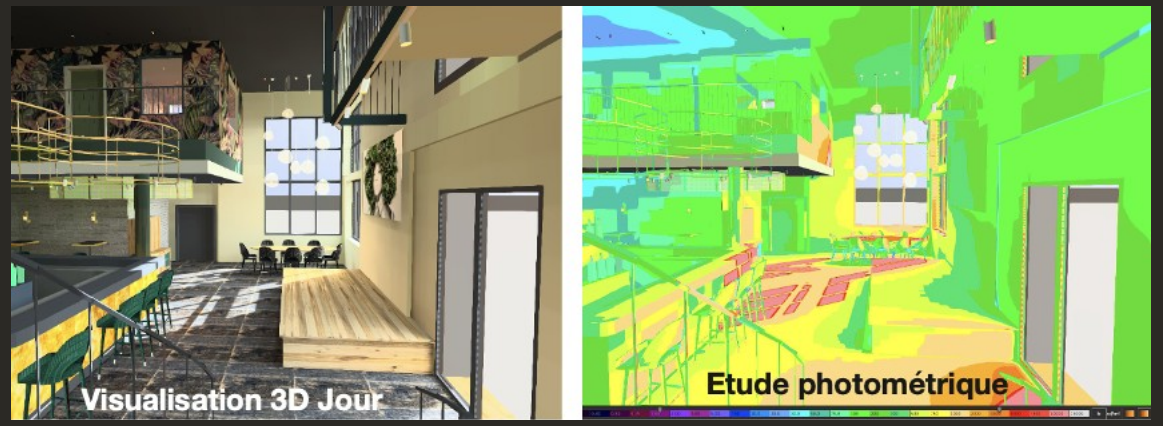
Un lieu change. La lumière aussi.

Une ambiance pertinente n’est jamais figée.

Nous organisons les luminaires en groupes et créons plusieurs états lumineux pour accompagner les différents moments de vie du lieu.

JOUR

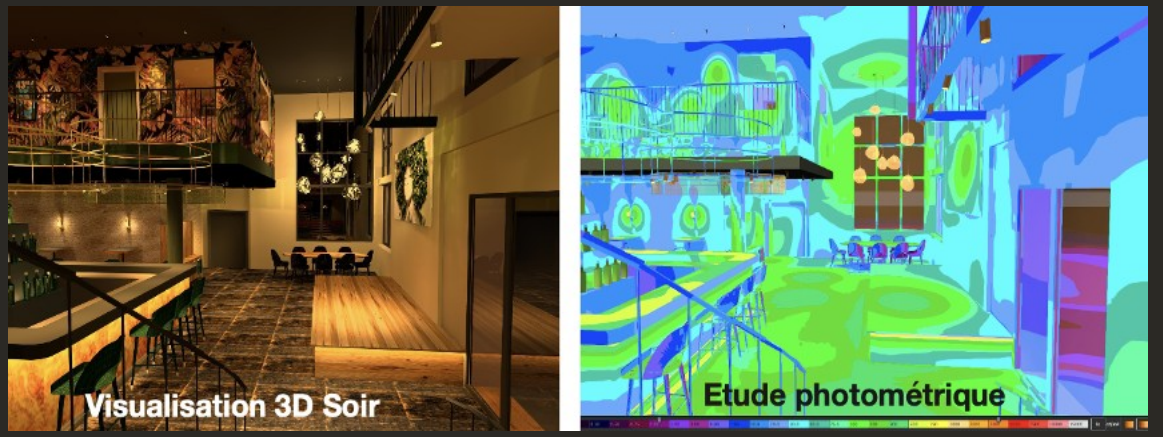
Lisible et complémentaire à la lumière naturelle.



Projet : Les oies sauvages
Ville : ville en sallaz (74)

SOIR

Plus intime, chaleureuse et contrastée.



Projet : Les oies sauvages
Ville : ville en sallaz (74)

PRÉPARER LE CHANTIER

De l’ambiance au projet réalisable.

Une intention doit pouvoir être comprise, chiffrée et exécutée.

PLANS LUMIÈRE
Implantations, repérages et zones.

PRESCRIPTION
Références, optiques, températures et accessoires.

QUANTITATIFS
Quantités et préparation du chiffrage.

GROUPES & SCÉNARIOS
Commandes, niveaux de variation et pilotage.

CONSULTATION
Prix, délais, disponibilité et variantes.

COORDINATION
Échanges avec architectes, agenceurs, électriciens et intégrateurs.

> **Le produit peut évoluer. L’intention lumière doit rester.**

POURQUOI faire appelle à nous ?

Voir plus tôt le résultat final. Décider plus sereinement.

Notre accompagnement crée de la valeur avant, pendant et après les travaux.

SE PROJETER Comprendre l’ambiance avant qu’elle n’existe.

ANTICIPER Repérer les problèmes avant qu’ils ne deviennent coûteux.

MAÎTRISER Intégrer budget, délais et contraintes au bon moment.

COORDONNER Donner une base commune aux différents intervenants.

FAIRE ÉVOLUER Prévoir plusieurs ambiances plutôt qu’un éclairage figé.

PRÉSERVER Maintenir l’intention jusqu’au résultat final.

NOS PROJETS

Une même méthode. Des univers très différents.

La lumière s’adapte au lieu, jamais l’inverse.

CHR & HÔTELLERIE	Atmosphère, confort, rythme du service.
RETAIL & COMMERCE	Couleurs, matières, produits, parcours client.
TERTIAIRE, EDUCATION & SANTÉ	Confort visuel, usages multiples, pilotage.
RÉSIDENTIEL & PATRIMOINE	Quotidien, chaleur, identité, mémoire du lieu.
ESPACES EXTÉRIEURS	Guider, sécuriser, révéler l’architecture.







RESTAURATION & HÔTELLERIE

Créer une atmosphère qui accompagne l’expérience.

Confort, visages, tables, matières et évolution du service.

Dans un restaurant ou un hôtel, la lumière doit permettre de lire, de voir les visages et d’apprécier les plats tout en créant une ambiance chaleureuse. Nous travaillons aussi la transition entre journée, dîner et moments plus festifs.







RÉFÉRENCES

Come Prima · Les Oies Sauvages · Brasserie du Théâtre · Chez la Jo · Hôtel Bayard · Captain Pub







RETAIL & COMMERCE

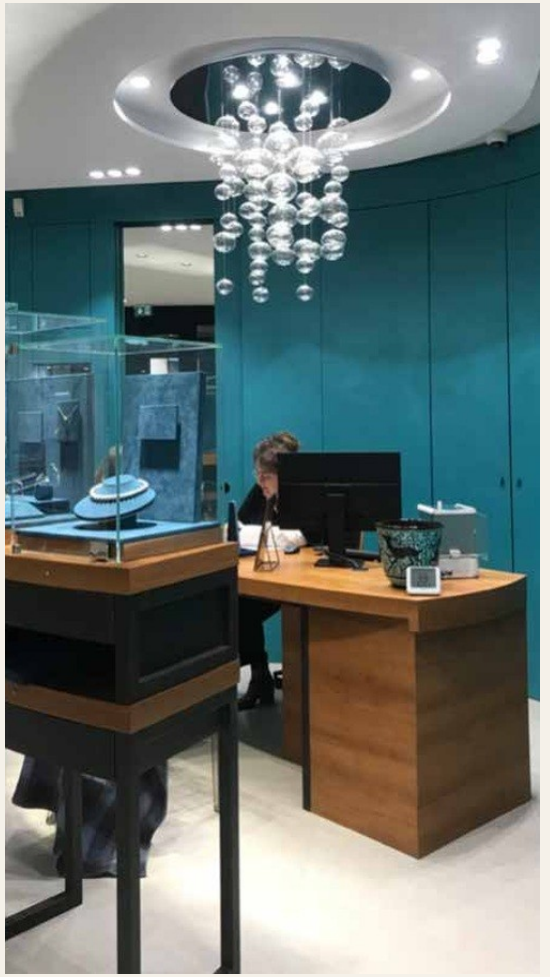
Rendre le produit lisible sans sacrifier le confort.

Couleurs, textures, verticalité, vitrine et parcours client.

Nous travaillons la restitution des couleurs, l’éclairage vertical, les contrastes et la hiérarchie du regard. Le produit est mis en valeur, mais toujours dans une ambiance agréable pour le client et les équipes.











RÉFÉRENCES

Bijouterie Bonnet · Crèmerie du Mont-Blanc · Chamois Sport · Galerie Fou d’Images · Floranice · Le Comptoir du Pain

ESPACES TERTIAIRES

Concilier performance visuelle et qualité d’ambiance.

Travail, réunion, accueil et détente : plusieurs besoins dans un même lieu.

Nous distinguons les besoins fonctionnels des zones plus conviviales ou représentatives, et faisons évoluer la lumière selon les usages, le temps et la lumière naturelle.







RÉFÉRENCES

Au Bon Endroit · Maped · espaces tertiaires et projets santé

RÉSIDENTIEL & PATRIMOINE

Une lumière pensée pour la manière de vivre et l’identité du lieu.

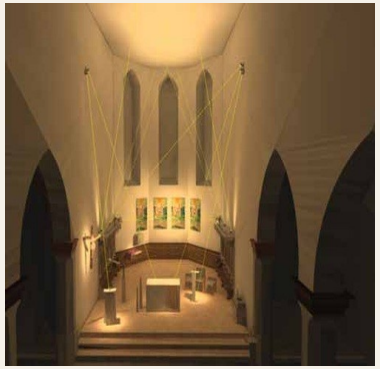
Quotidien, chaleur, simplicité, mise en valeur et respect de l’existant.

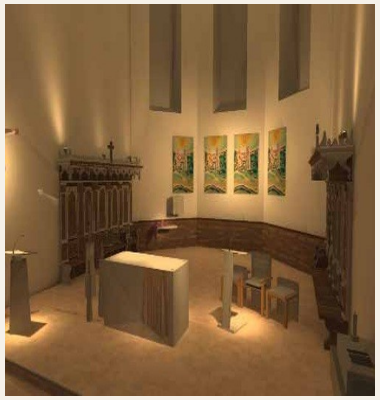
Dans l’habitat, nous accompagnons les usages du quotidien et anticipons les commandes. Dans le patrimoine, nous cherchons à révéler les volumes et les éléments significatifs sans dénaturer l’atmosphère.











RÉFÉRENCES

Maison Conjux · Maison des Créateurs · Église de Poisy · projets résidentiels

ESPACES EXTÉRIEURS

L’expérience commence avant d’entrer.

Guider, sécuriser et révéler l’architecture.

En extérieur, la lumière participe à la première impression, à l’orientation et à la lecture de l’architecture. Nous travaillons l’intégration, les optiques, les niveaux, la sécurité et les contraintes techniques ou réglementaires.







RÉFÉRENCES

Parking Saint-Antoine · La Canopée · Les Oies Sauvages · Gares Antony & Opéra

Collaborations et temoignages

Une expertise reconnue, partagée et recommandée.

Presse spécialisée, radio, publications et retours clients.



Notre mise en lumière de La Crèmerie du Mont-Blanc (Sallanches) a été mise en avant dans Agencement Magazine



EUROBOIS — Wood Arena, interview par Stéphane Miget : échange en collaboration avec Émilie Chausy, architecte d'intérieur, sur l'importance de la mise en lumière des espaces intérieurs.



France Bleu Pays de Savoie — Côté Maison, animé par Serge Carbonnel : « Mettre en ambiance lumière sa maison, son entreprise »

> « On a contacté Thierry parce qu'on savait que la lumière pouvait vraiment faire la différence. On a beaucoup aimé ce travail sur les angles et les contrastes, cette façon de mettre en valeur certains espaces. Le résultat, c'est une ambiance cosy, chaleureuse, où l'on se sent bien et où l'on prend plaisir à vivre. »
>
> Kylian — Résidentiel

> « Quand on fait de jolis produits, on a vraiment envie de les mettre en valeur. L'idée, c'était de les mettre en scène : le produit est l'acteur et le client, le spectateur. On a travaillé plusieurs niveaux d'éclairage pour mettre en valeur chaque produit »
>
> **Ulrich — Le Comptoir du Pain**

> La conception lumière de Thierry Jacquot accompagne les différents temps de vie de l'établissement : une atmosphère accueillante et conviviale en journée, qui évolue vers des scénarios plus intimistes, dynamiques et festifs en soirée. L'éclairage s'adapte aux usages et aux événements pour créer différentes expériences au sein d'un même lieu, et j'en suis très satisfaite.
>
> **Chloé — Les Oies Sauvages**

Collaborations et temoignages

Ils nous ont fait confiance



Parlons de votre futur espace.

Restaurant, hôtel, commerce, bureau, habitation, patrimoine ou extérieur.

Présentez-nous le lieu, ses usages, ses contraintes et l'ambiance que vous souhaitez créer. Nous définirons ensemble le niveau d'accompagnement adapté.

THIERRY JACQUOT

+33 6 11 48 32 39

contact@ls-concept.net

7 rue de Narvik · 74000 Annecy

> **Projetez-vous dans l'ambiance lumière de votre futur espace.**

